

# Des montagnes et des hommes

*Ultimate no limits trailer*, *base-jumper*, mais aussi *Free Rider*, *expert en chute libre extrême* ce touche à tous des sports extrême un peu casse-cou tout en maîtrise et aussi engagé dans l'action humanitaire auprès des enfants atteint de cancer. *Ludovic Lefebvre* est un homme de solitude et d'altitude. Il sait vivre sa passion des cimes sans oublier ceux qui vivent au pied des montagnes, ceux sans qui il n'est rien comme il aime à le rappeler. Ceux pour qui il court leurs rêves alors que lui il vit ses rêves. Rencontre avec un sportif pour lequel les limites de l'extrême sont le plus court chemin vers l'autre...

*Ludovic Lefebvre* n'est pas du genre à vous regarder de haut. Pourtant, il le pourrait, avec son palmarès aussi éclatants que les neiges des montagnes qu'il parcourt depuis plus de quarante ans. S'il est le "Chiti" qui a conquis deux WUS©. Il est aussi le premier athlète à avoir conquis sept records sur des ultimates no limits trails© de plus de 500km, mais surtout il détient les sept records en même temps ! Il était au sept ciel ce mardi 17 juillet sur The Rocky's© il venait après 1505km de décrocher un second titre WUS© et surtout d'exploser



une record que l'on ne lui aurait donné pour rien au monde il y a encore moins de 5 jours ! La faute à un corps qui luttait pour ne plus accepter la souffrance que la tête d'un *Lefebvre* avait décidé de lui infliger. Une fois la ligne franchie " *J'ai ressenti une joie indicible et une paix intérieure. Habituellement, les athlètes qui réalisent une course comme celle-là, se tournent vers leurs proches, poussés à retrouver de la chaleur humaine et l'impatience de rentrer vivant chez toi ! Là, les conditions exceptionnelles que j'ai rencontré sur l'épreuve, en raison de mon mauvais départ, m'ont permis de m'attarder longtemps et de savourer quelques instants, dans la solitude, en attendant Tom* " raconte-t-il. Certains moments sont comme les neiges....éternels...Après ces vingt-trois victoires du bonheur, *Ludovic Lefebvre* enchaîne avec ce qu'il appelle "Les sept folies", soit les sept plus belles performances de sa carrière. Un challenge qui a privilégié la dimension humaine plutôt que la performance. Mais s'il ne devait rester qu'une montagne entre toutes celles qui ont tiré son regard vers le haut et nourri son rêve à la verticale, ce serait celle de l'année 95. Ou là encore la vie lui a rappelé que l'on peut vivre l'horreur. Depuis ce jour les montagnes et la compétition n'ont pas cessé de le faire grandir. Il ironise : " *Quand tu viens du plat pays pour passer en tête sur un sommet catalan, les Garcia, Egall et toute la bande ne manquent pas de te prendre pour un marin d'eau douce !* " *Ludovic Lefebvre* ne fait pas parti du sérail, mais cela n'empêchera pas la catalogne de lui donner sa chance, mettant sur son chemin catalan le sponsor qui va l'aider à gravir les marches du WUS©. Course après course, le nez collé à la voute céleste, la conquête va devenir quête et la montagne prétexte aux rencontres. Il explique : " *Ce sont probablement les peuples des montagnes qui m'ont attiré et poussé à revenir, plus que les victoires et les records. Sans les échanges que je peux avoir avec vous tous, je ne suis pas sûr que je sois revenu. La montagne aurait*

*ressemblé à un no man's land, un stade autour duquel on tourne à la recherche de la performance...* " Et à grandes victoires grandes rencontres. D'abord avec *Jack Grunningen* son coach, qui va lui donner les moyens de vivre ses rêves et sa passion. Mais la rencontre la plus étonnante se produira à Genève, au GUH, où *Ludovic Lefebvre*, de retour de Londres en 1998, croise le chemin de *Sonja*, une jeune enfant de 8 ans atteinte d'un cancer. Qui lui demandera de gagner pour elle, et elle vivra pour lui ! Il décidera ce jour-là de soutenir l'association SLE, et de créer des liens avec les mêmes du GUH. Depuis *Sonja* est une femme heureuse et impliquée dans le *team HSA*. Runner, adepte des sports extrêmes, *Ludovic Lefebvre* est également un ami partageur de sa passion. Et ce n'est certainement pas la gloire qu'il cherche si haut. Aucun risque pour lui que les montagnes deviennent des miroirs reflétant ses prouesses, occultant toute la dimension humaine de la montagne. Pour preuve, il a déjà accompagné des aveugles, des malades mentaux ou encore des transplantés sur l'une des sorties d'entraînement pour lui un défi pour eux. " *J'aime emmener ceux que la vie a blessés ou handicapés. Depuis les sommets, je regarde beauté et souffrance mêlées, c'est un peu l'histoire d'une vie face à toi !* ", Confesse-t-il.

Quant à ses abîmes de tristesse, ils vont à tous ses compagnons de route qui ont eu moins de chance que lui. Chaque course en montagne peut -être sa dernière sortie, même si y mourir est un principe de meilleure réincarnation ! A croire que son étoile de David, qu'il embrasse après chaque sortie, ait bien un effet protecteur...

Aujourd'hui, tous ces records, ces sauts dans le vide sont devenus ses piliers de la sagesse. " *Je suis encore beaucoup dans l'excès et dans la recherche de mes limites. J'aspire à une nouvelle quête. Celle de vivre d'adrénaline, dans l'instant. C'est la montagne intérieure la plus difficile à atteindre* " confesse *Ludovic Lefebvre*. Mais en quoi la conquête de tous ces records l'a-t-elle aidé à se vaincre lui-même ?... " *Mon besoin de repousser la vie au-delà du raisonnable pour beaucoup, pratiqué dans la liberté, a été la source d'un émerveillement permanent. Cela m'a obligé à innover, à me dépasser, à prendre des risques bien avant d'être sur le terrain.* " Et parce qu'il a voulu aller hors des sentiers battus, il a créé le *team HSA* et le *team DVB (Dingues Volants Breton)* tout un programme qui organise des sessions de préparation physique, mais aussi vous offre l'expérience d'un saut en chute libre extrême ou en *Wing-suit*. Mais au fait, *Ludovic Lefebvre* a-t-il eu un jour le vertige de la victoire ? Jamais sur une course d'ultimate. Juste peur de n'être pas à la hauteur de certains rendez-vous humain que la vie vous impose...

Yaël Natel